

異材質介紹

- 材質應用課程 -

服飾的構成

* 服飾原料

即構成服裝的主要原料，如：棉、蠶絲、羊毛、聚酯等。

* 服飾輔料

服飾原料以外的其他材料，如：金屬、玻璃、石材、貝殼、塑膠、羽毛、竹、紙... 等等，做為裝飾、造型、標示、縫合、襯托以及緊扣等用途。

服飾材料的分類

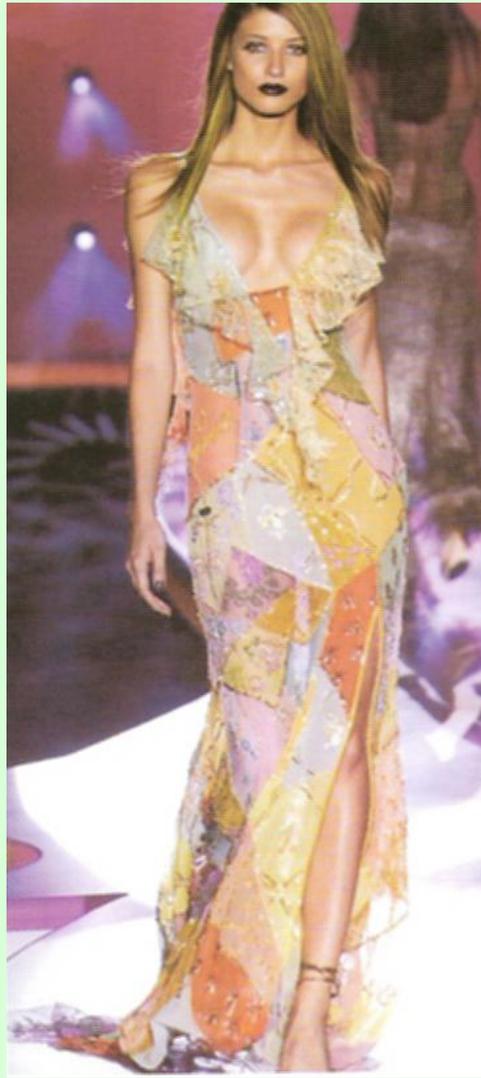
一.紡織品

織物類：針織物、梭織物、不織布、
編織物

繩帶類：裝飾繩帶、綁合與緊扣用繩帶

紗線類：縫紉線、鈎線、編織線、織線

纖維類：天然纖維、人造纖維



薄紗材質在服飾上的應用



顏色漸層紗片的應用



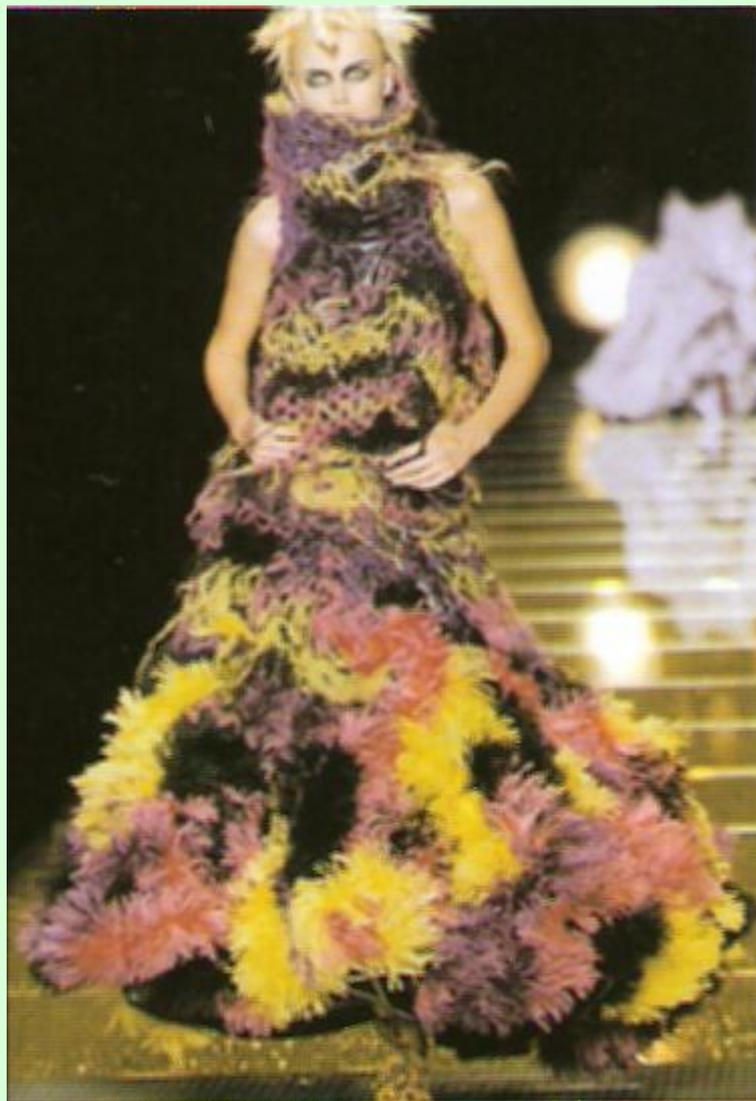
傳統編織繩結的應用



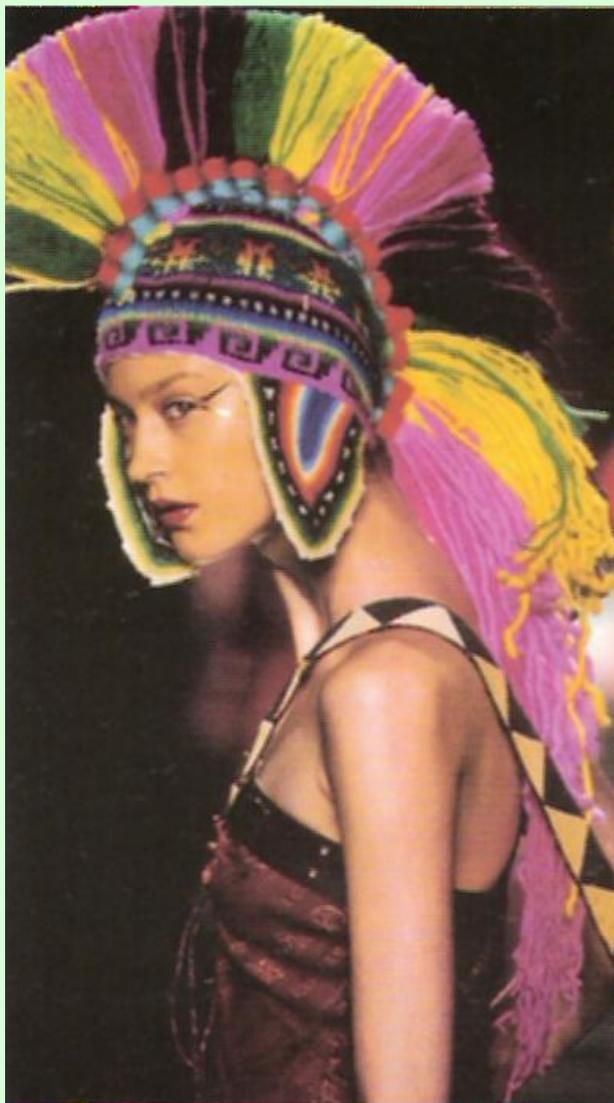
繩材在服飾設計中的應用



繩材的應用(粗獷、野性)



線材在服飾設計中的應用



毛線在服飾設計中的應用

服飾材料的分類

二.皮革類

天然皮革：動物裘皮

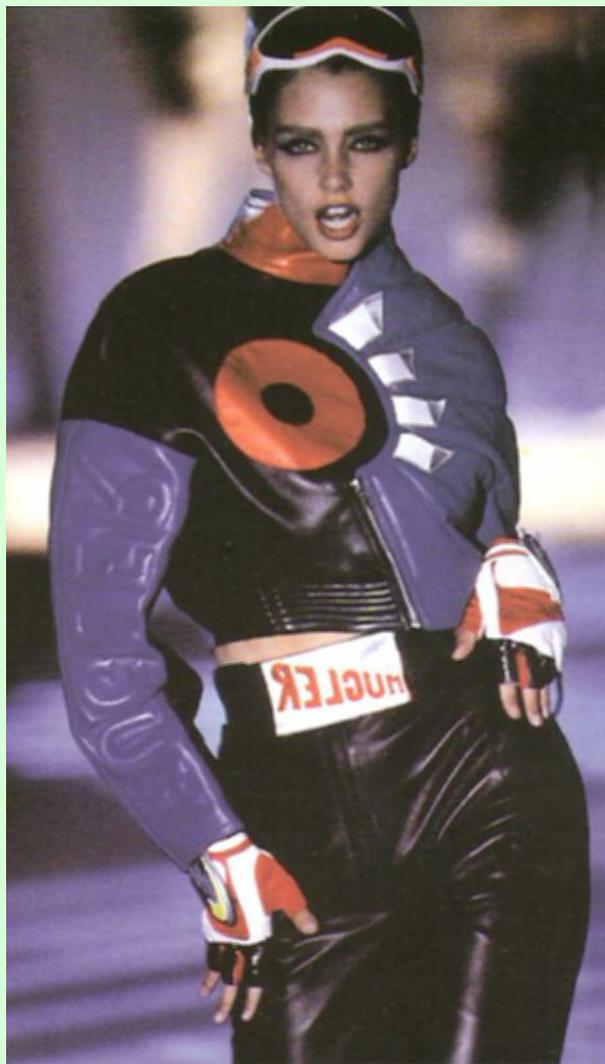
人造皮革：人造皮革、合成皮革、仿皮革

(仿皮革：係以尼龍為基材於表層塗佈PU膜)



皮革保養小常識

- ◎ 皮衣穿著時可將灰塵以潤濕的布除去即可
- ◎ 保存時以有孔的塑膠袋覆蓋
- ◎ 皮衣需要油脂，有保養會讓皮衣保持柔軟
光亮
- ◎ 淋過雨後需先晾乾再上保養油。



皮革在服飾上的應用



皮革在服飾上的應用

服飾材料的分類

三.其他類

金屬、玻璃、石材、貝殼、塑料、羽毛、竹材、紙材、珠片...等等，

服飾材料的應用

塑料

具有透明、顏色鮮豔、光澤性以及易於加工處理的特性。



塑料的應用

服飾材料的應用

金屬

具有光澤性與堅硬的特質，可使人產生冷酷的感覺。



金屬材質的應用

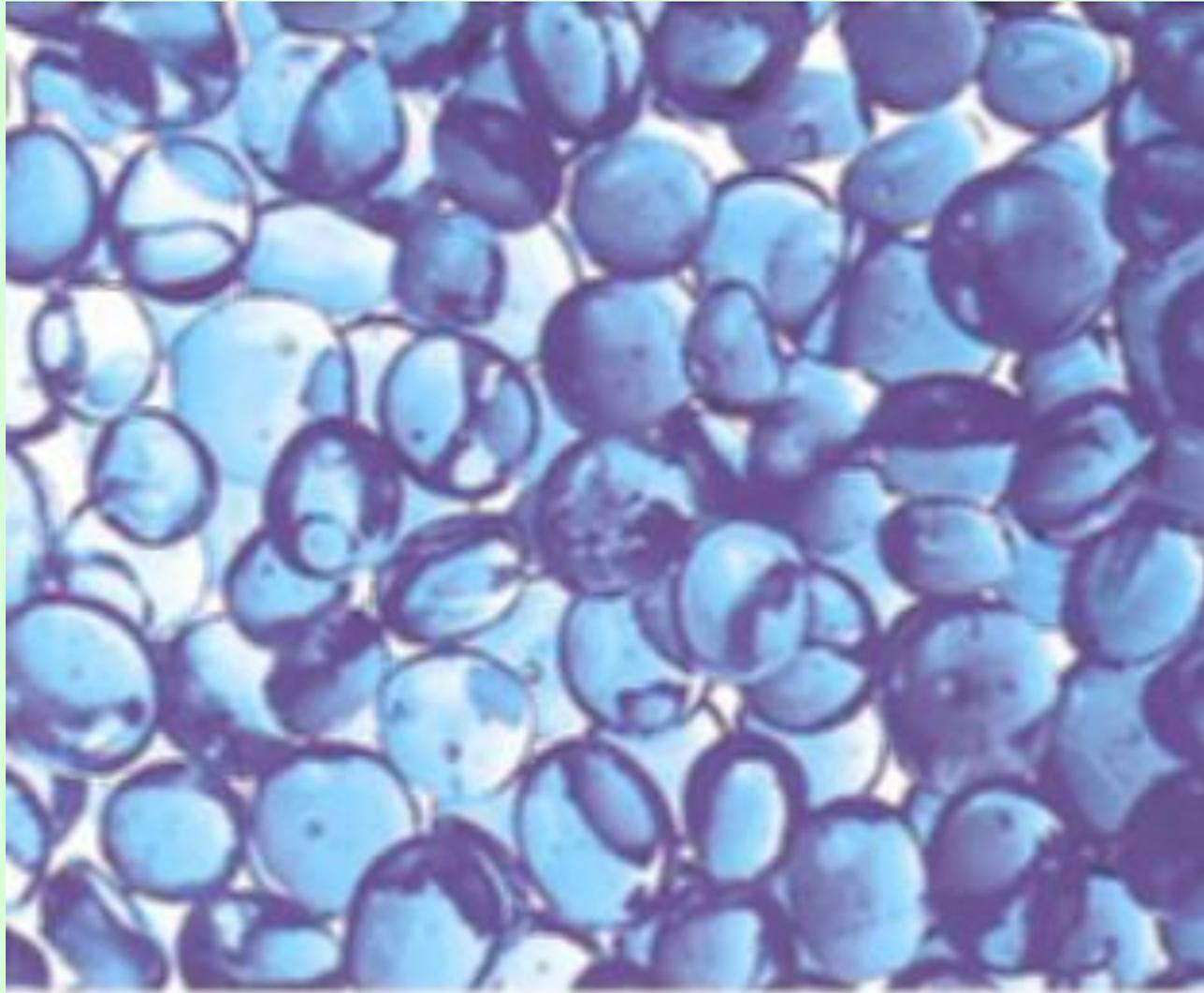


金屬材質的應用

服飾材料的應用

玻璃

玻璃鏡片與玻璃珠等，可產生類似寶石般的光澤，使人產生雍容華貴，珠光寶氣的感覺。



玻璃材質的應用



玻璃材質的應用

服飾材料的應用

木材

利用各種木製的薄片或木條運用於服飾中，使人產生自然純樸的感覺。



木材的應用

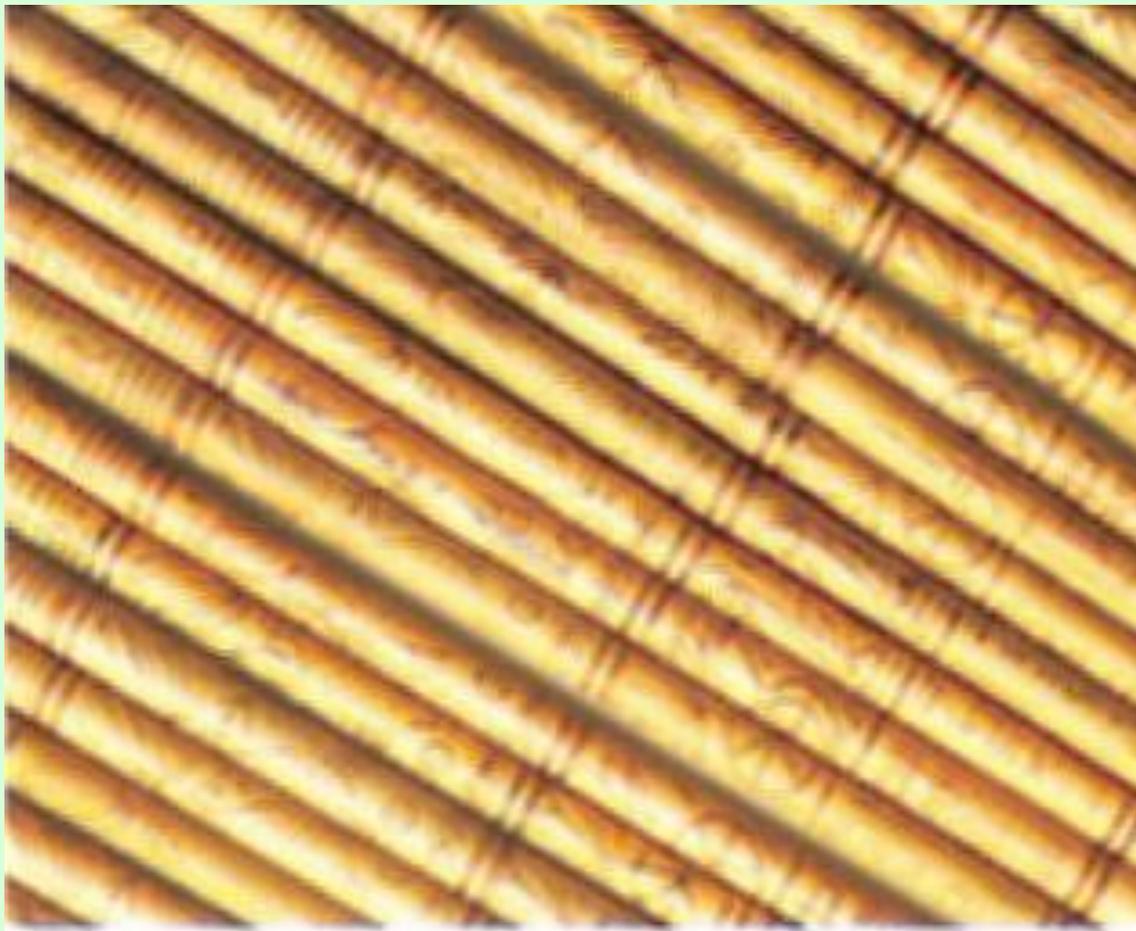


木材的應用

服飾材料的應用

竹材

利用竹條或竹片編織的素材，使人有自然生動的感覺。



竹材的應用

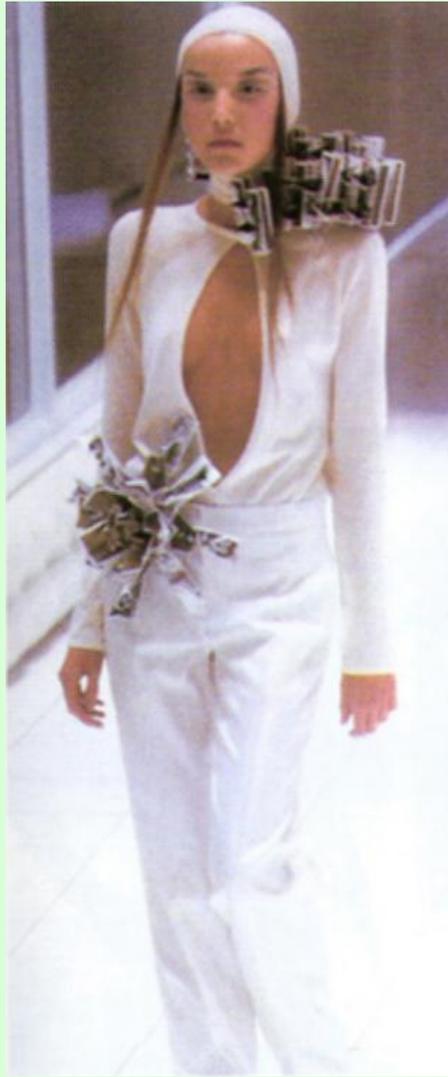
服飾材料的應用

紙材

利用各種類型的紙張，可產生不同質感的肌理。如：牛皮紙、宣紙...等



紙材的應用



紙材的應用(撲克牌)

服飾材料的應用

貝殼

一般可用於飾物，也可使用一定方式串套而成，來增添服飾的自然風味。

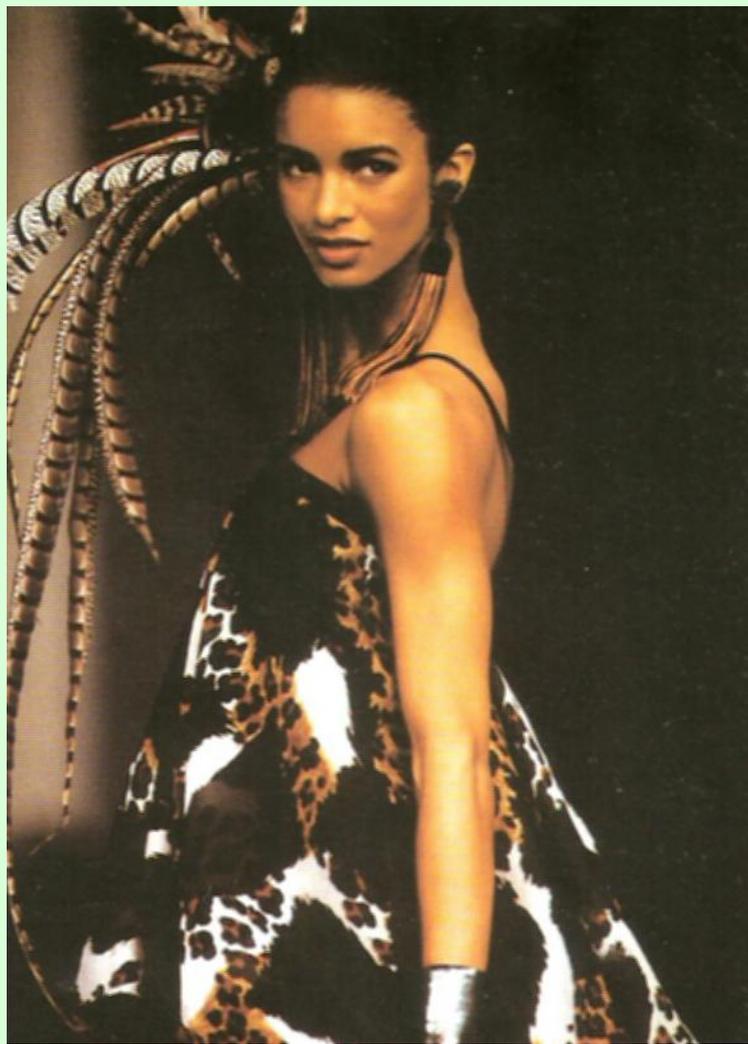


貝類材質的應用

服飾材料的應用

羽毛

動物羽毛的使用可使人產生野性、以及自然原始的感覺。



羽毛在服飾設計中的應用



羽毛在服飾設計中的應用

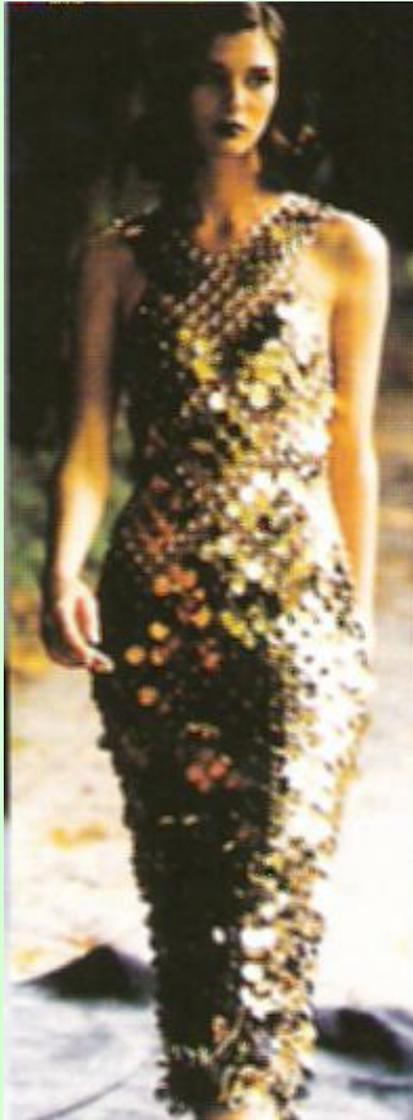


羽毛在服飾設計中的應用

服飾材料的應用

珠片

各種顏色與大小的珠片運用於服飾中可使人產生高貴與典雅的效果。



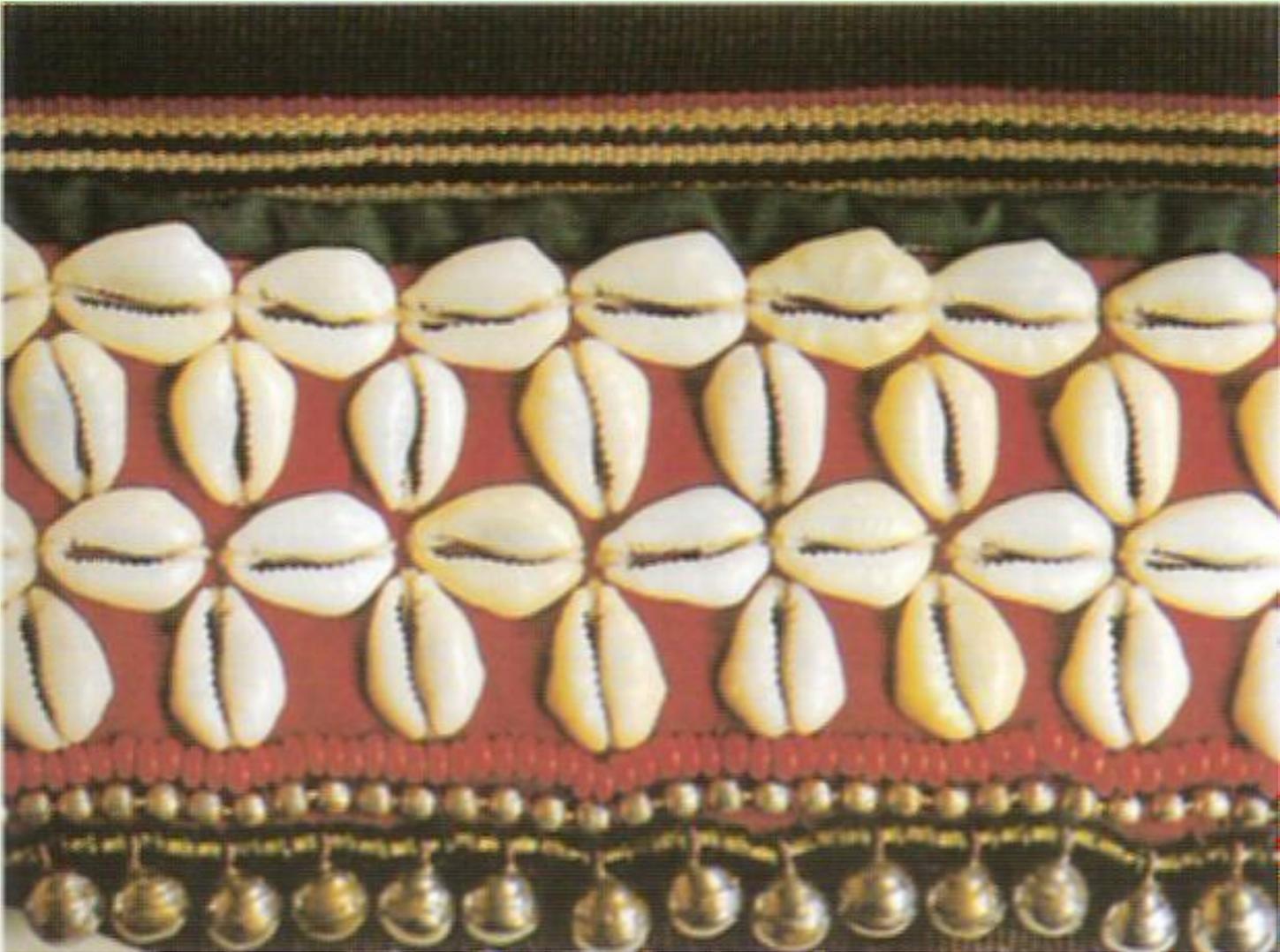
珠片在服飾設計中的應用



珠片在服飾設計中的應用



亮片的應用



金屬與貝殼材質的應用



毛皮、絲織物、金屬、羽毛的應用



尼龍彈簧扣



貝殼鈕扣



塑膠童裝鈕扣



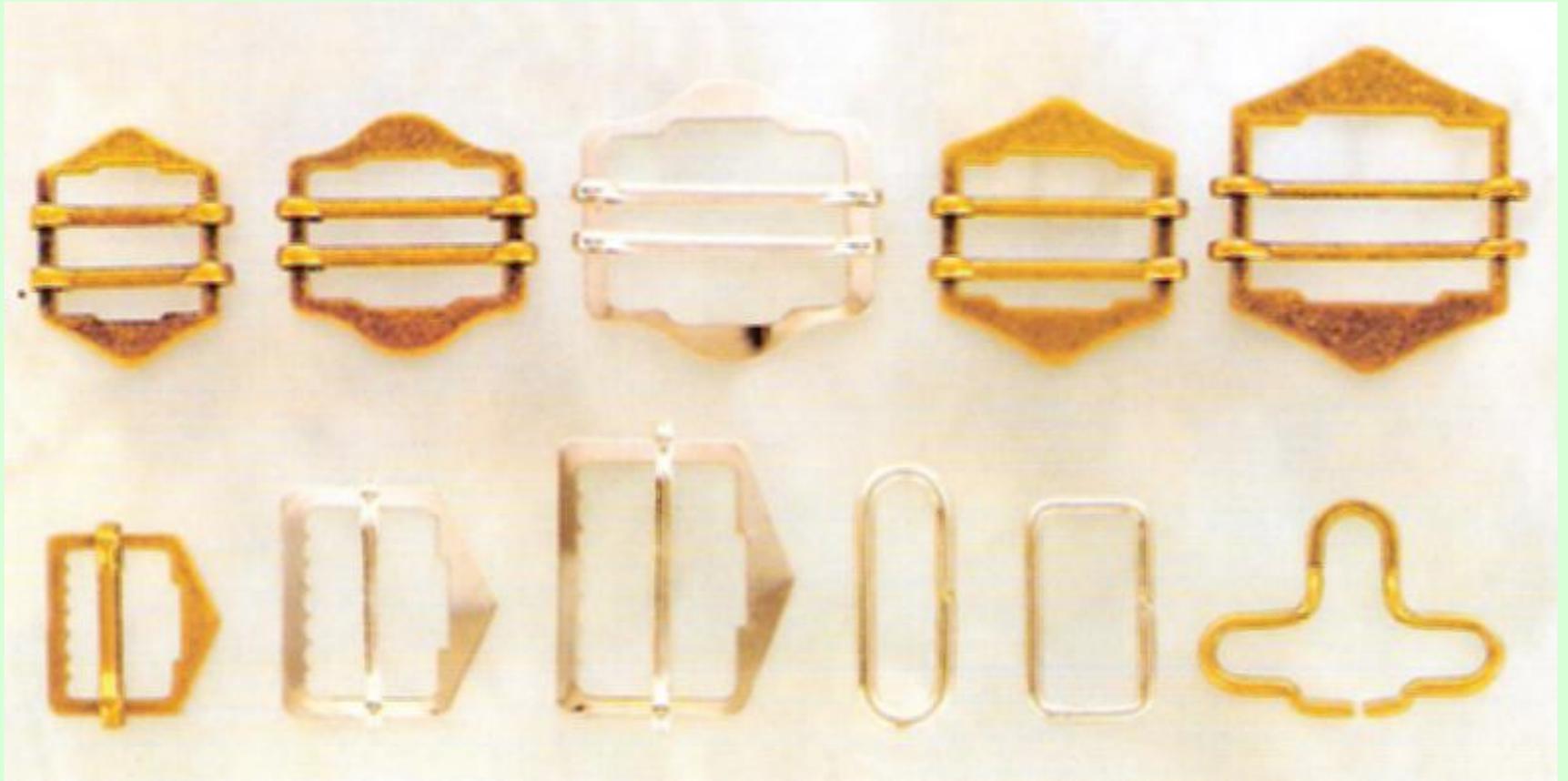
盤扣



聚丙烯酸樹脂透明鈕釦



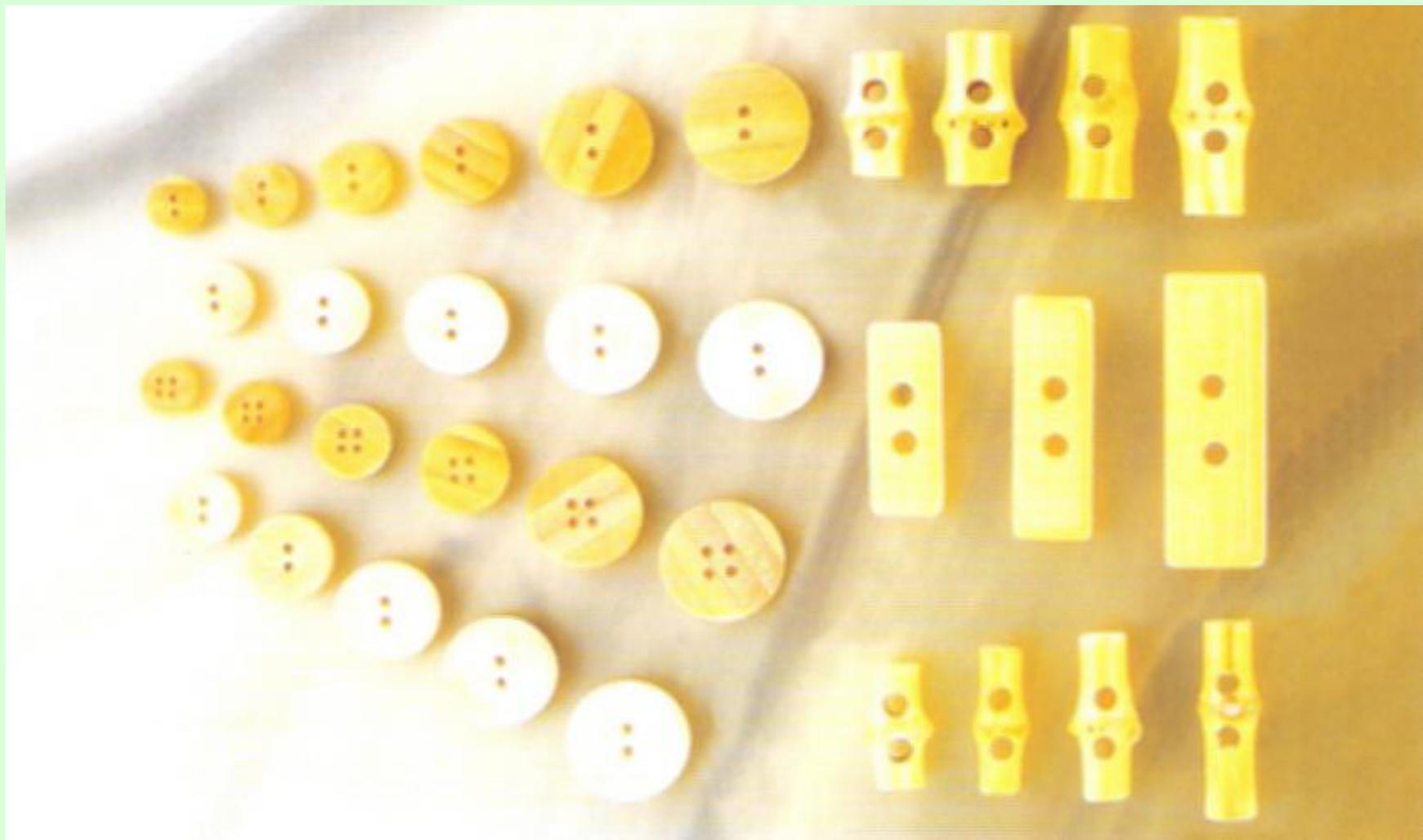
木質與仿木質鈕釦



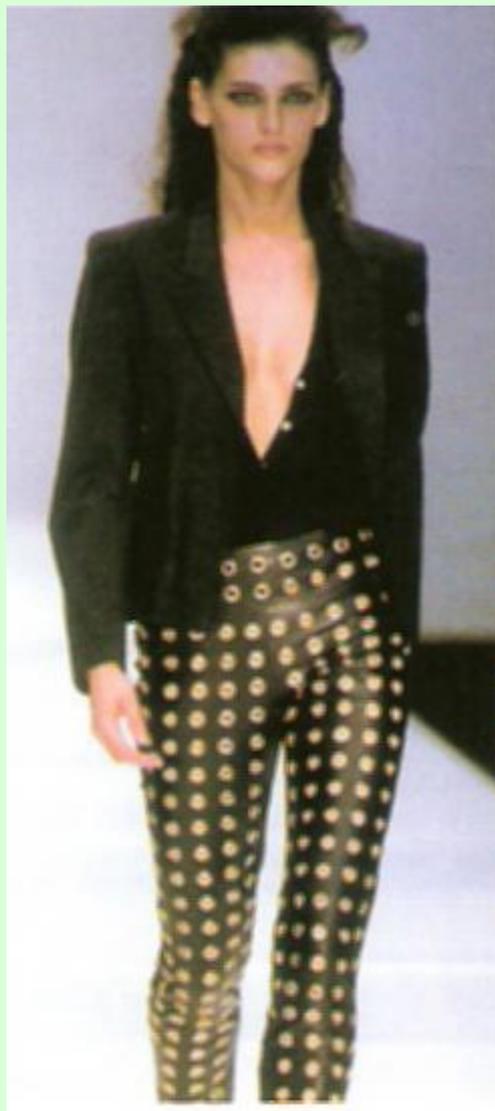
合金頭釘



牛角與皮扣



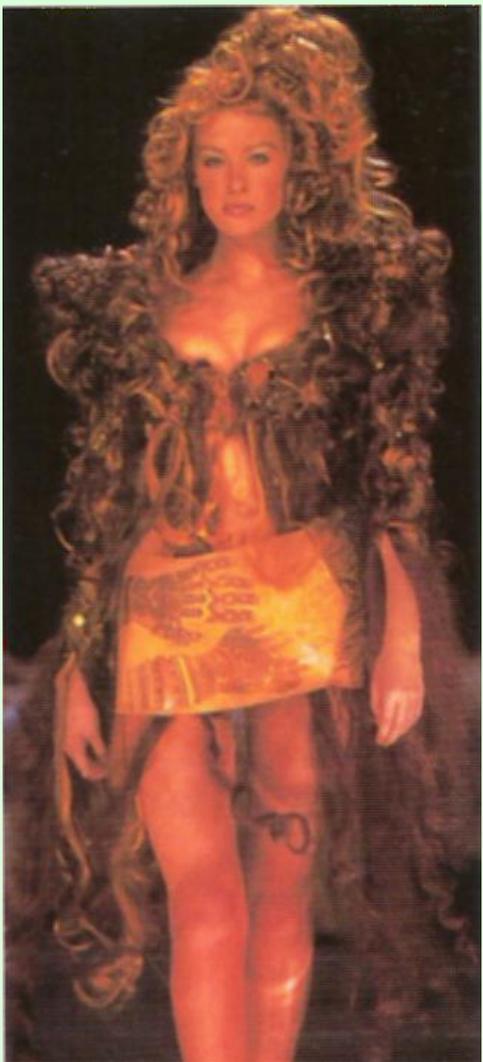
竹扣



金屬扣眼的應用



絲帶的應用



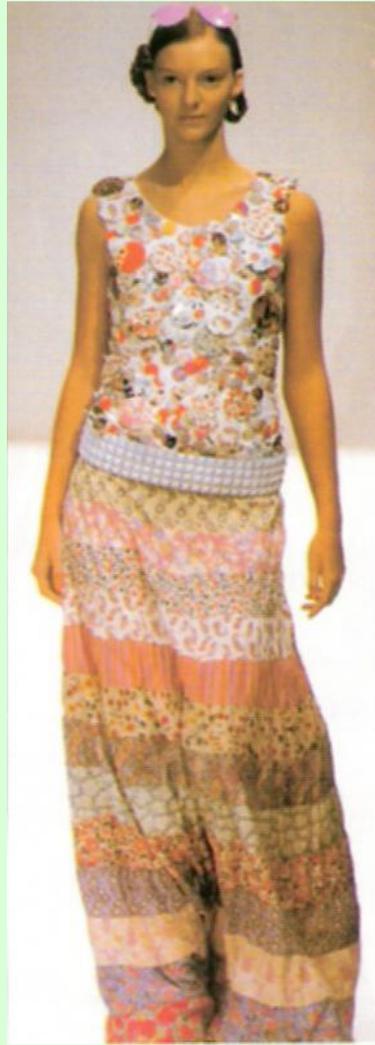
假髮的應用



藤條的應用



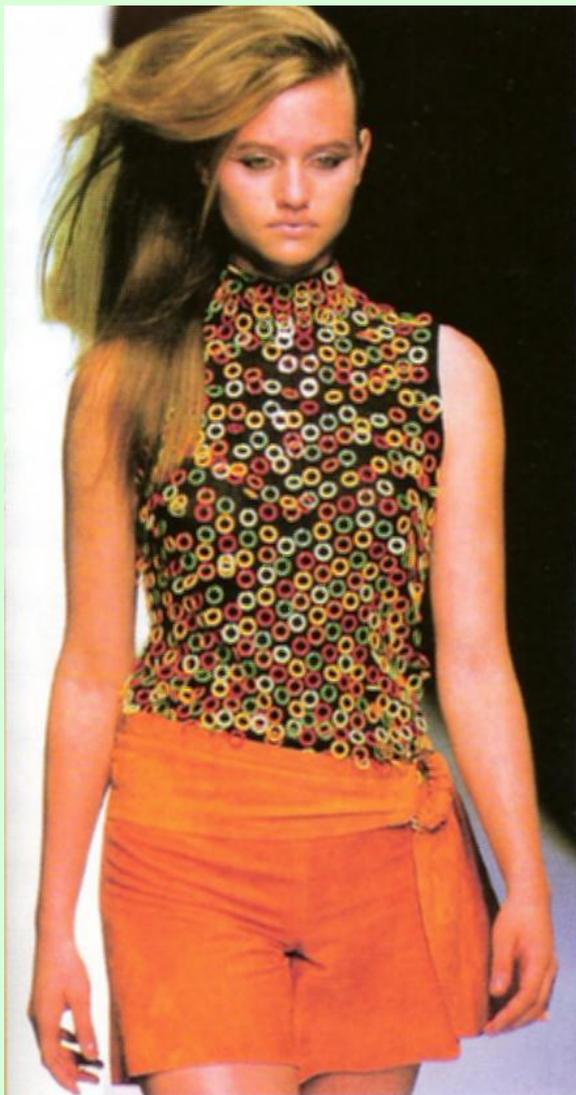
藤條的應用



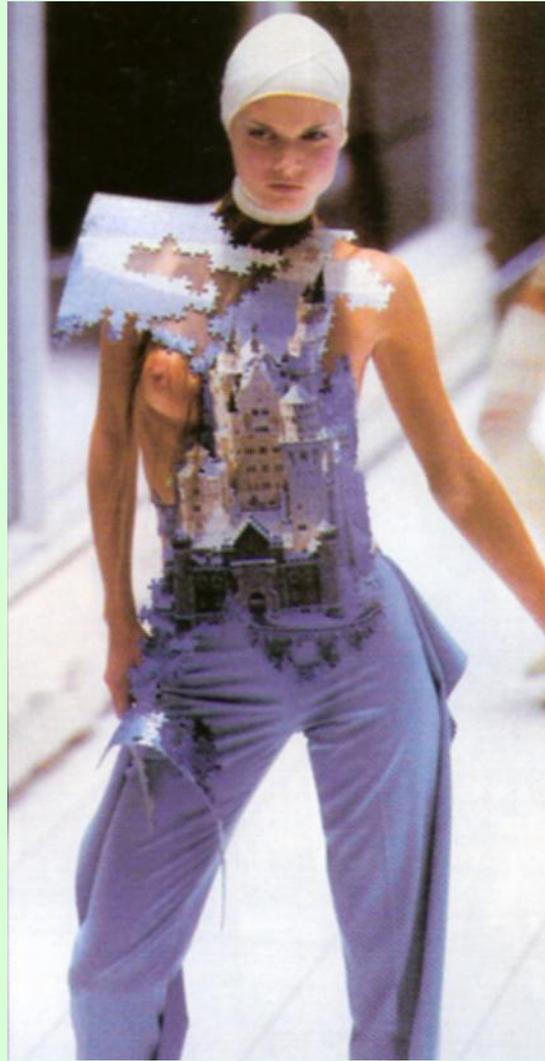
聚酯臂章的應用



羽毛與薄紗的應用



掛環的應用



拼圖的應用



珠子的應用(立體感)