

九十七學年度環球技術學院
學生學習檔案優良作品

繪本的欣賞與應用

四生技三甲-陳立方
指導老師：巫淑寧 老師



I ♥ Transworld



環球技術學院
Transworld Institute of Technology

九十七學年度第一學期學生學習檔案

課程名稱：繪本的欣賞與應用

班 級：四生技三甲

學 號：95451116

姓 名：陳立方

授課教師：巫淑寧

中華民國九十八年一月十二日

目錄

第一部份 教學大綱.....	3
第二部份 教學計畫書.....	4
第三部份 學習歷程回顧.....	6
第四部份 作業.....	12
第五部份 試卷.....	21
第六部份 學習自我評量表.....	23
第七部份 課程照片.....	25

環球技術學院開課科目教學大綱

科目名稱	(中文)繪本的欣賞與應用		
	(英文) Picture Book's Appreciation and Application		
科目代碼	40021430	開課所系科	金融系
開課學制	<input type="checkbox"/> 研究所課程 <input checked="" type="checkbox"/> 四技課程 <input type="checkbox"/> 二技課程 <input type="checkbox"/> 二專課程		
開課學年及學期	九十七學年度第一學期	授課/實習/學分	2/0/2
教學目標	透過繪本的欣賞與應用，引領學生走入繪本花園，喜歡繪本，且能從繪本中獲得心靈的成長；用心的體會，感受繪本作家所要傳達的文學語言。		
項次	教學內容綱要		
一	繪本的意義、特質、分類、價值、發展史		
二	繪本的形態		
三	繪本的表現		
四	繪本的文學要素分析		
五	朗讀、說故事與討論故事		
六	網狀圖示法的分析與教學		
七	繪本經典欣賞		
八	繪本的延伸活動設計與製作		
九	視聽媒體的運用及欣賞		
主管簽章：		年 月 日	學年度第
		次	
		所、系、科務會議或教學研究會通過。	

環球技術學院日間部教學計畫

科目名稱	(中文) 繪本的欣賞與應用		教師姓名	巫淑寧	
	(英文) Picture Book's Appreciation and Application				
E-Mail	snwu@tit.edu.tw				
課後輔導 地點/時間	存誠樓 MB620 / 星期一、三上午		聯絡電話	☎：0958872368； 校內分機：8121	
開課學制	<input type="checkbox"/> 研究所課程 <input checked="" type="checkbox"/> 四技課程 <input type="checkbox"/> 二技課程 <input type="checkbox"/> 二專課程	開課所系科	商管學院 應用科技學院	開課年級	二 三
開課學年 及學期	九十七學年度第一學期	授課時數/ 實習時數	2/0	總時數/ 學分數	2/2
類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識	授課時間 星期/節次	星期二 7、8 星期四 7、8	教室代號	MB304
先修課程	無				
教學目標	透過繪本的欣賞與應用，引領學生走入繪本花園，喜歡繪本，且能從繪本中獲得心靈的成長；用心的體會，感受繪本作家所要傳達的文學語言。				
週次	授課日期	教學單元	教學方法	教學資源	備註
一	9/8~9/12	繪本的意義、特質、價值、發展史	課堂講述	視聽設備	
二	9/15~9/19	繪本的形態	課堂講述	視聽設備	
三	9/22~9/26	繪本的表現	課堂講述	視聽設備	
四	9/29~10/3	繪本的分類	課堂講述	視聽設備	
五	10/6~10/10	文學要素的分析	課堂講述	視聽設備	
六	10/13~10/17	網狀圖的定義、結構與功能	課堂講述	視聽設備	
七	10/20~10/24	網狀圖示法在文學課程上的應用	課堂講述	視聽設備	
八	10/27~10/31	網狀圖示法在文學研究上的應用	課堂講述	視聽設備	
九	11/3~11/7	期中考			
十	11/10~11/14	朗讀、說故事與討論故事	課堂講述	視聽設備	
十一	11/17~11/21	繪本經典欣賞	課堂講述	視聽設備	
十二	11/24~11/28	繪本經典欣賞	課堂講述	視聽設備	
十三	12/1~12/5	繪本經典欣賞	課堂講述	視聽設備	
十四	12/8~12/12	繪本經典欣賞	課堂講述	視聽設備	
十五	12/15~12/19	繪本經典欣賞 d	課堂講述	視聽設備	
十六	12/22~12/26	繪本的延伸活動設計	課堂講述	視聽設備	
十七	12/29~1/2	視聽媒體的運用	課堂講述	視聽設備	
十八	1/5~1/9	期末考			
考 試	期中考繳交個人報告一份；期末考分組演述。				
作業規定	個人報告請於 11 月 7 日繳交。				
成績計算	平常成績 30%，期中成績佔 30%，期末成績佔 40%。				
教 材	自編教材；林敏宜《圖畫書的欣賞與應用》，心理出版社				

學習歷程回顧

第一週 (09/11)

內容概述：繪本的意義、特質、價值、發展史

- 1.簡單說明如何愛上「閱讀」。
- 2.介紹用書。
- 3.繪本欣賞：介紹無字書—《古利和古拉》、《school》、
立體書影片—愛麗絲.蠶寶寶立體書。

心得分享：我們可以在書籍中獲取更多的訊息，也可以增加我們的構思能力，我也了解到繪本的意義與特質。

第二週 (09/18)

內容概述：繪本的形態

- 1.講完：圖畫書：圖畫書的定義、圖畫書的歷史、封面至《野獸國》。
- 2.繪本欣賞：介紹《世界圖繪》《圖畫中見到的世界》一書。
- 3.讓同學觀賞人人喜愛的捷克繪本動畫—《小鼩鼠妙妙奇遇記》看了前2段（沒有任何語言），說明繪本轉拍成動畫影片之例，引起人們閱讀的興趣。

心得分享：在繪本中有很多方式呈現作者想要表達的想法與構想，也有許多的構想可透過圖畫做出適當的表達。

第三週 (09/25)

內容概述：繪本的表現

- 1.已加退選結束，告知成績核定方式與期中考（告知作業格式與範例）、期末考（告知演述活動與範例）內容。
- 2.填寫分組名單。
- 3.繪本欣賞：《綠野仙蹤》、《蠶豆寶寶立體書》與副產品、國語日報早期繪本。

心得分享：在這一週的課程當中，更進一步了解繪本的意義與本質，原來透過圖畫也可以把故事說的那麼的生動，也增加了我對文章的組織的能力，或許透過這一個課程我可以得到更多資訊。

第四週 (10/02)

內容概述：繪本的分類

- 1.不同材質的圖畫書：紙書、塑膠書、布書、木板書、有聲書。
- 2.多樣內容的圖畫書：兒歌、童詩、字母書、數數書、概念書、圖畫故事書、知識書。
- 3.特殊形式的圖畫書：玩具書、無字圖畫書、簡易讀物、預測性圖書。

心得分享：透過不同種類的繪本，思考出不同種類的故事，在這次的課程當之中，我也了解到有很多的方法都要從不同的角度去思考，換一個角度去看，或許會比以前一次想到的方法更好。

第五週 (10/09)

內容概述：文學要素的分析：

- 1.情節：故事中所發生的一連串事件的次序，猶如故事發展的路線圖。
- 2.角色：圖畫書的靈魂，可是人物、動物、事物，甚至是想像虛構的東西。
- 3.背景：故事所發生的時間和地點，包括人物的生活方式、文化環境及氣候等。
- 4.主題：情節、角色、背景結合而成的整體，對生活、價值觀、信念、社會或人類行為所要傳達的情感、想法或意義。
- 5.觀點：故事敘說的立足點，焦點決定讀者對故事的了解，決定文章的可信度。
- 6.風格：語句的使用、故事的組織、敘說的觀點以及象徵的使用上。

心得分享：透過圖畫分析中，更可以了解作者想要述說的故事內容，我也學習到如何去分析每一件事情，下次去面對每一件事情的時候，我的心理不在慌張，會冷靜去面對，加以分析，或許就可以把事情處理的完善，不再像以前一樣了。

第六週 (10/16)

內容概述：網狀圖的定義、結構與功能：

- 1.網狀圖的定義與結構：網狀圖是指「各種訊息及其相互關係的圖示或視覺化呈現」，也就是將各種訊息以繪製蜘蛛方式加以串連的組織圖，如下頁的網狀圖的基本結構。
- 2.網狀圖的功能：促進理解、促進學習、結合讀與寫、增進學習樂趣。

心得分享：在故事內容當中，最主要的組織架構，如果沒有了組織架構，這一篇故事就如同沒有靈魂一般，也無法述說作者想要表達的故事內容。

第七週 (10/23)

內容概述：網狀圖示法在文學課程上的應用：

- 1.整合課程網：目的是透過不同學科領域的活動，激發閱讀興趣。
- 2.延伸概念網：目的是將主題、書籍的概念及活動做一聯結。
- 3.閱讀網：目的是提供與主題有關的各式各樣書目，促使孩子對某一主題做廣泛的閱讀。

心得分享：透過網站將不同領域的知識整合，並加以利用在同一個主題上與運在閱讀上，將主題、書籍的概念及活動做一連串的延伸，目的是提供相關的主題及書目，讓孩子對某一主題做廣泛的閱讀。

第八週 (10/30)

內容概述：網狀圖示法在文學研究上的應用：

- 1.文學要素網：無論是寫實故事(生活、歷史、科學)或虛構故事(童話、神話、寓言、民間)皆適宜。
- 2.情節網：包括事件的發生、發展和結果，故事精采與否和情節的安排息息相關。目

的是培養孩子理解故事發展的能力。

3.順序網：繪製的方式是依照故事發生的先後順序排列。

4.角色網：可以讓孩子抓緊角色的特質，培養描寫人物的能力。

5.比較網：兩本書、兩個角色或兩種現象的比較，都是培養孩子比較分析的能力。

6.概念網：有關自然科學類的圖書，最適合運用概念網來分析。

7.修辭網：許多童書的詞藻優美，詞句的理解無疑是建立閱讀的基本條件。不僅可以豐富語彙，更可以培養造句及舉例的能力。

心得分享：透過網狀圖示法的運用，整合所有的項目，包括事件的發生、發展和結果，故事精采與否和情節的安排息息相關，目的是為了培養孩子理解故事發展的能力，也可以讓自己增加更多的知識，或許這也是一種自我訓練的方式。

第九週（11/06）

內容概述：期中考一繳交繪本賞析作業

心得分享：繪本的作業這次我選一本不錯看的繪本，做為我這次的主題，這本繪本裡面有很多小故事，灰姑娘的內容給我一個啟示，那就是美夢成真。

第十週（11/13）

內容概述：朗讀、說故事與討論故事：

一、朗讀：孩子都很喜歡大人朗讀故事給他們聽。透過朗讀的過程，大人對故事的詮釋、情感、態度傳遞給孩子，使孩子的心靈隨著大人朗讀聲的翅膀起飛，進入自由的想像世界。

二、說故事：一個源遠流長的活動。在文字尚未發明之前，一直是兩代間傳遞文化、思想、語言和情感的重要方式。

三、討論故事：兒童文學課程中很重要的一環，透過兩個人、一個小組或一整個班級進行。

心得分享：透過說故事的方式來增加一個班級的團結性與向心力，也可讓孩子了解一些班上的運作，並學習如何去運作班上的事務。

第十一週（11/20）

內容概述：繪本經典欣賞：南瓜湯

作者：海倫·庫柏文

譯者：柯倩華

出版社：和英出版社

內容簡介：樹林裡有一幢小白屋住著鴨子、貓還有松鼠他們每天分工合作一起煮最美味的南瓜湯直到有一天……一個描繪友誼和分享的溫馨幽默故事。

心得分享：

一個描繪友誼與分享溫馨幽默的故事，朋友之間的友誼是無法分開的，朋友之間的體諒與信任也是需要的，這一個故事表現出了朋友之間的信任與體諒，或許在現在的這個社會當中，這些是最需要的。

第十二週（11/27）

內容概述：繪本經典欣賞：北極特快車

作者：克里斯·凡·艾斯伯格

譯者：張劍鳴

出版社：上誼文化公司

內容簡介：

聖誕節前夕，小男孩躺在床上，屏氣凝神地想捕捉一個有信心才聽得到的聲音——聖誕老人的雪橇鈴聲，卻意外的搭上通往北極的特快車，展開一段奇幻的旅程，到達聖誕老人所在的熱鬧城市，並且聽到了最美妙的銀鈴聲……。許多人長大之後，因為生活的磨練，讓他們漸漸地不再保有單純的夢想，就像小男孩的同伴們，不再相信有聖誕老人，銀鈴也就不再為他們而響，只有小男孩，因為從未放棄心中的信念，到了老年都還能聽見銀鈴的美妙聲音。《北極特快車》透過小男孩在聖誕夜的奇遇，闡述相信的力量。只要堅信夢想，生命就有可能出現奇蹟，屬於你的銀鈴聲就會永遠為你而響。

心得分享：

從故事中我了解到，許多事情只要懷著一顆相信的心，就會發生不可思議的事情，如果不相信，反而會失去許多機會。故事中的男孩，因為相信聖誕老公公的存在，而聽見鈴鐺發出的響亮清脆悅耳聲音，這也證明了，凡事只要給自己信心與希望，相信自己辦得到，不管是多麼困難的事情，最後還是可以完成的，所以每件事情並不是不可能，全看你相信或是不相信而已來決定。

第十三週（12/04）

內容概述：繪本經典欣賞：雪人

作者：雷蒙·布力格

出版社：上誼文化出版

內容簡介：

雪人與小男孩成為好朋友，互相分享彼此的秘密、寶貝，卻又不得不面對雪人融化必須分離的悵然。故事情節扣人心弦，讀者的情緒往往隨著情節的進行起伏不定。當雪人翩然而至，和小男孩寒暄、握手時，讀者會有難掩的小小驚喜；而雪人牽著小男孩的手，在雪地裏跑啊跑，越跑越快，終於飛上天空，讀者再次沈浸在一片舒暢、歡愉的氣氛中，與畫中的主角一起圓飛行的夢；等到旭日東昇，展現在小男孩眼前是一堆已融了大半的殘雪，而上面還有小男孩送給雪人的帽子、圍巾和幾個小木炭時，讀者突然間，會聽到自己急促的呼吸聲，眼眶紅了起來……。

心得分享：

或許那個小男孩與雪人相處的時間很短，但小男孩卻很珍惜，這一個故事讓我學習到了一個非常重要的東西，就是「把握當下」，人生短短數十年，但把握當下卻變成現在所有人非常重要的東西，有時候今日看的到，而明日卻在天亮的一瞬間就消失了，學習如何去把握卻成為現在的人必修的學分。

第十四週（12/11）

內容概述：繪本經典欣賞:獾的禮物

作者：蘇珊·巴蕾

譯者：林真美

出版社：遠流出版社

內容簡介:

簡潔的鋼筆線條，加上那麼幾抹淡淡的水彩，就把那隻佝僂著身子坐在晚秋、生命也同樣走到了盡頭的主人公推到了我們的面前。死亡本來是一個沉重而又讓人壓抑的灰色主題，但作者卻用她那女性特有的柔情，故意在水彩裡加上大量的水，沖淡了那種陰暗。作者從秋天畫到冬天，又從冬天畫到春天，把一個永恆的關於死亡、愛和重新振作的故事寓意深長地契合到了四季的變化之中。而最讓人印象深刻的，是獾死後下雪的那片藍天。可以說那是整本書裡最耀眼、最讓人心顫的一抹亮色了，……正是這片藍色，成為故事的一個轉折點，把我們引入到了動物們彌足珍貴的回憶之中……

心得分享：這本經典繪本表達對死亡的感受與看法，可讓我們降低對死亡的恐懼與疑慮。在此也激盪出我們對「生」與「死」的不同看法。並能學習如何去關懷別人，散發生命的光與熱；且能欣賞自我的生命價值。更能體會生命的無常，進而對自我生命有所規劃。

第十五週（12/18）

內容概述：繪本經典欣賞:在一個晴朗的日子裡

作者:農尼·荷羅傑恩

譯者:林真美

出版社：遠流出版

內容簡介:

故事大綱狐狸偷喝老太太的牛奶，而被割掉尾巴，狐狸為了要回牠的尾巴，沿路去求母牛、草原、小溪、漂亮的小姐、賣東西的商人、母雞、磨坊主人，幫他的忙。磨坊主人送給狐狸一些穀子，讓牠拿去跟母雞換蛋，然後拿蛋去跟商人換藍色的珠子，拿珠子去跟小姐換水壺，用水壺裝水給草原，拿了草給牛吃，取了牛奶還給老太太，最後，老太太很小心地把狐狸的尾巴縫了回去。

心得分享：跨頁的圖畫與用色，看起來很舒服，狐狸從封面穿過前蝴蝶頁的森林，經歷一連串的考驗後跑回森林，後蝴蝶頁的地方是整本書的編排是最有特色的地方。

第十六週 (12/25)

內容概述：繪本經典欣賞:巫婆與黑貓

作者：文萊利

出版社：三之三文化

內容簡介：

有一個巫婆住在森林中黑色房子裡，她所有東西都是黑色的如：地毯、椅子、床、床單、毯子、浴缸。就進巫婆養的一隻貓名叫小波也是黑色的。問題就出在小波身上，因為牠常使得巫婆看不清楚牠在哪裡而摔得鼻青臉腫，於是巫婆就想辦法讓小波變成綠色的，但是掉進草地上，巫婆也是看不到牠，於是巫婆又拿起魔術棒揮來揮去，揮了五次，這下可把小波變成五彩貓了。現在巫婆可是看得著牠，但是小波覺得自己看起來是如此滑稽，於是躲在樹上不肯下來，後來巫婆想到一個方法，那就是將小波變回原來的顏色，用魔術棒在房子揮來揮去，房子有各式各樣的顏色，這下巫婆就可容易看到小波在那裡了。

心得分享：或許這是為一位主人照顧寵物的方法吧！擔心寵物發生任何的意外而把小波變成五彩的顏色，這一切或許都是為了小波的安全吧！

第十七週 (1/1)

內容概述：視聽媒體的運用

讓同學觀賞人人喜愛的捷克繪本動畫—《阿羅有枝彩色筆》與《小鼩鼠妙妙奇遇記》，說明皆是沒有任何語言的繪本轉拍成動畫影片之例，引起我們閱讀的興趣。

內容簡介：

《阿羅有枝彩色筆》：

一個還穿著嬰兒服，頭上只有兩三根毛，名叫阿羅的小孩如何用他手中的神奇彩色筆描畫出奇妙的夢幻世界，並且解決他在夢幻世界中所遇到的問題。簡單流暢的筆劃讓人看了不禁也想拾起筆來跟著胡亂畫上幾筆。

心得分享：阿羅是童書世界中最有想像力的一個小孩，憑著一枝紫色蠟筆，滿足豐富的想像力和樂趣！為自己畫出一趟趟充滿驚喜與歡樂的旅程

第十八週 (1/8)

內容概述：期末考（演述）—觀賞各組同學講述、演述繪本

心得分享：今天觀賞囉很多組演出的繪本，我覺得都很不錯啊，很精采啊，大家都蠻有創意的，因為還有一組是用英文演述的也。真是特別，大家所演出的繪本，老師都有給大家一些改善的話，所以知道自己的缺失錯在哪。

作業

繪本賞析作業

班級：四生技三甲 姓名：陳立方 學號：95451116

一、書名：繪本世界十大童話 8 貝洛 2

二、作者：文：貝洛 圖：高達辛絲嘉 譯者：郭恩惠

三、出版商：台灣麥克股份有限公司

四、出版年代：1997 年 11 月初版 1 刷 2003 年 8 月 3 刷

五、作者背景：

文：

夏爾·貝洛(1628~1703)擁有「法國兒童文學之父」的美譽。法國里昂大學法律系畢業並擁有律師資格的貝洛，後來被選為法蘭西學院院士。55歲他從官員的公職退休，開始撰寫童話民間故事，就是這本「貝洛民間故事」使他在世界文學史上名垂不朽

圖：

畫風裡呈現一股特有的細緻、靈巧，輕輕柔柔飄進圖者的心坎，這無疑是高達辛絲嘉最吸引人的古典魅力。1943年在波蘭出生，高達辛絲嘉浸淫在東歐豐沛的文化領域裡，並從中跳脫出一種屬於他個人「古典浪漫」，線條優雅、曲線充滿張力，色彩柔和，但又能突顯主題的用色，往往一個畫面裡，前景、中景、遠景都給人各種不同的驚喜，高度運用水彩的質材與技法，使他創作富變化性，亦不失和諧、柔美。

譯者：

郭恩惠 國立台灣大學外國語言與文學學士，國立台灣師範大學幼兒教育碩士。目前從事出版與翻譯、教育與教學相關工作，曾擔任台灣彩虹兒童生命教育協會研發組主任。喜歡以文字及書籍等柔性的方式關心兒童的教育與成長；尤其繪本是其最愛，因為繪本裡往往隱含幽默，最能潛移默化的將知識與正向概念內化到孩子心中。

六、內容介紹：

(一) 內容概述：這本故事書裡有許多則小故事所匯集成一本的圖畫書，故事有《小紅帽》、《藍鬍子》、《仙女們》、《灰姑娘》、《驢皮公主》、《三個笨願望》這樣可以讓小朋友有一本書，可以讀到6則小故事，是相當不錯的。我挑選《灰姑娘》這則故事來報告。

(二) 基本介紹：



封面

封面是介紹繪本中十大童話，裡面有許多有趣好玩的故事情節

蝴蝶頁



以一個點綴花朵的黃色羽毛，來開啟童話故事的大門

書名頁



以一個美麗的姑娘和充滿五彩繽紛花朵的畫面，來設計

正文



文章中以灰姑娘的後母跟 3 個女兒做故事的開端



封底

封底用驢皮公主的插畫來做編排

(三) 角色分析：故事中的灰姑娘，是個充滿希望的女孩，隨時懷報著愛與感激，所以他的夢想才會足以實現。

(四) 故事背景：灰姑娘為了想要去參加舞會，仙女聽到他的願望，於是幫他達成願望。

(五) 主題呈現：灰姑娘因為心地善良，內心充滿正面的希望，機會才會為他而來。

(六) 敘事風格：這本繪本以充滿幻想世界的情節來告訴大家『灰姑娘』。

(七) 圖畫賞析：



灰姑娘的母親死去後，國王又娶一個老婆，來作為灰姑娘的後母，後母跟2個姊姊討厭灰姑娘，百般刁難灰姑娘，有一天王子舉辦舞會姐姐問灰姑娘要不要去。



灰姑娘愛於他的外在條件，但其實他也很想去，於是仙女幫助他，以一顆南瓜變出一輛華麗馬車。



於是仙女把老鼠變成一匹匹的駿馬，又以三隻肥肥大老鼠當車伕。在抓蜥蜴當侍衛，最後仙女把灰姑娘衣服變成一件晚禮服，跟遞給他一雙玻璃鞋。



等一切都準備好，坐上馬車時仙女提醒灰姑娘 12 點之前要回來，要不然魔法會消失，一切都會變成原來的樣子。



王子看到穿著華麗衣服的灰姑娘，馬上被他吸引，與灰姑娘一起跳舞，而灰姑娘也忘囉仙女的叮嚀，等到時間太晚時，灰姑娘掉了一隻玻璃鞋被王子撿去。



王子想要找到穿的下這雙玻璃鞋的女孩，但始終找不到，最後灰姑娘說讓我試試。



最後灰姑娘套上是非常合腳的，等到灰姑娘從口袋拿出另一隻玻璃時，她們更是嚇一跳。



仙女此時出現把灰姑娘衣服變禮服，眾人才認出舞會上的公主是灰姑娘，於是灰姑娘跟王子結婚，過著幸福快樂的日子，而且灰姑娘也把它2個姊姊接到皇宮住。

(八) 故事啟示：每個人心裡想的，都會成真。

七、讀後心得：我覺得灰姑娘心裡的願望，仙女終於幫他達成囉，讓她跟王子最後結了婚，過著幸福快樂的日子。

八、參考書目：

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=001000>

7959 博客來書籍館

http://www.cite.com.tw/authors_search.php?authors_id=1745
城邦讀書花園

http://www.kingstone.com.tw/book/Book_Page.asp?partner=ppo&kmcode=2029140470878 金石堂網路書店

試 卷

一.為孩子朗讀時，應注意哪些要點？

- 答：(一) 選擇一本自己所偏愛的圖畫書。
(二) 朗讀故事前，先預讀幾遍。
(三) 揣摩有效的朗讀技巧。
(四) 安排一個有益於傾聽的舒適情境。
(五) 呈現插圖以輔助閱讀。
(六) 鼓勵重新檢視書籍。

二.什麼樣的書適合朗讀？

- 答：(一) 詞句優美的圖畫書。
(二) 插畫內容豐富的圖畫書。
(三) 具有猜測效果的圖畫書。

三.如何選擇適合口述的故事？

- 答：(一) 選擇完整結構的故事。
(二) 選擇適合孩子年齡與經驗的故事。
(三) 選擇適合自己風格、能力及人格特質的故事。

四.說故事時，應注意哪些事項？

- 答：(一) 安排一個適當而溫馨的場地
(二) 設計簡單而特殊的開場
(三) 保持眼光的接觸並留意反應
(四) 設計簡單的活動使孩子參與其中
(五) 伺機變化音量、語調、語氣，使故事聲聲入扣
(六) 運用孩子的疑問引發思考與討論
(七) 妥善運用道具來說故事
(八) 不要死記故事內容
(九) 準備評量表做為回饋的依據

學習自我評量表

學習自我評估表

請針對課程以下各項自我評估指標依達成之目標給予不同之評分。

學習特質或技巧	5 很好	4 好	3 普通	2 還可以	1 待改進
1.我會將生活相關或創新的意念，與所討論的案例相結合。	V				
2.我會透過不同管道收集資料。(圖書館、上網、實地訪察或其他)	V				
3.我想出一些學習的問題。	V				
4.我透過問題來幫助思考，不會只將資料複製，而是經過理解再用自己的文字表達出來。			V		
5.我提供了新的資訊。			V		
6.當面臨問題時，我會不斷找尋答案，直到解決問題為止。	V				
7.我能客觀與組員共同討論，並耐心聆聽其他同學的意見。	V				
8.我能主動參與及盡力完成所分配的工作。	V				
9.我會學習其他組員的長處(優點)。			V		
10.我幫助我的小組順利完成各項報告或計畫工作。		V			

對於課程之建議：希望可以欣賞更多的繪本，不要侷限在課本裡的知識，

讓課程趣味化，例如看一些影片也是不錯的事。

課程回饋與分享：上完這學期的課程，讓我學到不少知識，例如怎麼寫一

本好的繪本，怎麼演出繪本的故事，以及認識這麼多的

繪本，我覺得「繪本的欣賞與應用」是一門不錯的課程。

期末各組演述繪本精彩照片













