

# 學習的方法與問題解決

— 學習檔案 —

班 級：四觀餐一乙

學 號：97448224

姓 名：陳美玲

授課教師：吳樹屏

中華民國九十八年一月四日

# 目錄

目錄 . . . . .	1
教學大綱 . . . . .	2
教學計畫書 . . . . .	3
自我介紹 . . . . .	5
影片欣賞 . . . . .	6
討論-生活中遇到最困擾的事情 . . . . .	7~8
閱讀策略練習 . . . . .	9~11
角色扮演 . . . . .	12~13
行動廣告劇 . . . . .	14~16
自我評估表 . . . . .	17

# 教學大綱

## 環球技術學院日間部開課科目教學大綱

科目名稱	(中文) 學習的方法與問題解決		
	(英文) Learning methods and problem solving		
科目代碼	00891	開課所系科	四技觀餐
開課學制	<input type="checkbox"/> 研究所課程 <input checked="" type="checkbox"/> 四技課程 <input type="checkbox"/> 二技課程 <input type="checkbox"/> 二專課程		
開課學年及學期	九十七學年上學期	授課/實習/學分	2/0/2
教學目標	1. 使學生瞭解學習的重要性，培養學生的學習信心並引發學生的學習興趣，使學生具備樂於學習的人生態度。 2. 使學生瞭解各種不同的學習方法的理論與應用方式，及其應用情境、優缺點與使用限制。 3. 使學生具備應用各種學習方法與技巧的能力，並發展為終身學習的能力，能夠隨時分析問題、規劃學習並發展解決問題的方法。		
項次	教學內容綱要		
一	終身學習及學習方法的重要性		
二	批判反省能力(批判學習、反省學習、轉化學習)的培養		
三	多元智慧與獨立思考及問題解決		
四	閱讀策略與學習		
五	全腦學習與加速學習理論與實務		
六	自我導向學習理論與實務		
七	經驗學習理論與實務		
八	服務學習理論與實務		
九	其他學習理論與實務		
主管簽章：	年 月 日 學年度第 學期第 次所、系、科 務會議或教學研究會通過。		

※請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印教科書。

- 註：1. 本教學大綱請提所系(科)務會議或教學研究會通過，並於開學後兩週內送課務組備查。  
2. 本大綱為學生修習本科目時，至少應修習的內容，其它應增廣或補充的學習內容，請各教師在教學計畫中呈現。  
3. 教師教授本科目時，請務必參照本科目教學大綱編擬教學計畫。  
4. 所系(科)辦公室應將教學大綱建檔保存，並提供給所有教師及有意修習的學生參閱。

# 教學計畫書

## 環球技術學院日間部教學計畫

科目名稱	(中文) 學習的方法與問題解決		教師姓名	吳樹屏	
	(英文) Learning methods and problem solving				
E-Mail	dennywu77@yahoo.com.tw				
課後輔導 地點/時間	HS410-07 / 星期二上午第 1-2 節 星期二下午第 7-8 節		聯絡電話	☎：校內分機 8307	
開課學制	<input type="checkbox"/> 研究所課程 <input checked="" type="checkbox"/> 四技課程 <input type="checkbox"/> 二技課程 <input type="checkbox"/> 二專課程	開課所系科	四技觀餐	開課年級	四觀餐一乙
開課學年 及學期	九十七學年度第一學期	授課時數/ 實習時數	2/0	總時數/ 學分數	2/2
類別	<input type="checkbox"/> 專業必修 <input type="checkbox"/> 專業選修 <input checked="" type="checkbox"/> 通識必修 <input type="checkbox"/> 通識選修	授課時間 星期/節次	星期三 第 5-6 節	教室代號	AS-205
先修課程					
教學目標	1.使學生瞭解學習的重要性，培養學生的學習信心並引發學生的學習興趣，使學生具備樂於學習的人生態度。 2.使學生瞭解各種不同的學習方法的理論與應用方式，及其應用情境、優缺點與使用限制。 3.使學生具備應用各種學習方法與技巧的能力，並發展為終身學習的能力，能夠隨時分析問題、規劃學習並發展解決問題的方法。				
週次	授課日期	教學單元	教學方法	教學資源	備註
一	2008/09/10	教學準備與課程介紹	講授	電腦、投影機	
二	2008/09/17	終身學習及學習方法的重要性	講授	電腦、投影機	
三	2008/09/24	終身學習及學習方法反思與討論	分組討論	電腦、投影機	分組討論彼此常用的學習活動、學習方式及學習的動機(繳交討論單)
四	2008/10/01	服務學習理論與實務	講授	電腦、投影機	
五	2008/10/08	相關服務學習影片教學	影片欣賞	電腦、投影機	(繳交學習單)
六	2008/10/15	批判反省能力的培養	講授	電腦、投影機	
七	2008/10/22	批判反省能力的培養反思與討論	分組討論	電腦、投影機	以教學影片為導引，分組討論目前所處遇的環境中面臨到的問題，並反思議題本身所造成的原因及結果(繳交討論單)
八	2008/10/29	閱讀策略與學習	講授	電腦、投影機	

※請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印教科書。

九	2008/11/05	閱讀策略與學習實做	分組討論	電腦、投影機	概念圖之繪製與閱讀策略之計畫與執行(繳交討論單)
十	2008/11/12	全腦學習與加速學習理論與實務	講授	電腦、投影機	
十一	2008/11/19	全腦學習與加速學習體驗	分組討論	電腦、投影機	左右腦之併用以及左右手對於生活中的影響與體驗(繳交討論單)
十二	2008/11/26	自我導向學習理論與實務	講授	電腦、投影機	
十三	2008/12/03	自我導向學習實做	個人分享		自行設定學習活動(例如：游泳、駕駛、樂器…等)學習計畫之撰寫與規劃(繳交學習計畫書)
十四	2008/12/10	經驗學習理論與實務	講授	電腦、投影機	
十五	2008/12/17	經驗學習實做活動	分組活動		藉由角色扮演之方式讓學生透過不同角色的體驗體認各種角色所處遇之狀態藉以啟發學生對於周遭事物的觀察以及同理心的引發(繳交學習單)
十六	2008/12/24	多元智慧與獨立思考及問題解決	講授	電腦、投影機	
十七	2008/12/31	期末實做活動展演		電腦、投影機	主題為「創意廣告行動劇」藉由活動的企畫與實做過程讓學生實際體驗如何透過所學共同完成期末之展演實做。
十八	2009/01/07	學習反思、回饋與分享			(自我評估表填寫繳交)
考試					
作業規定					
成績計算	出席 20%；心得及報告撰寫 20%；期中課堂討論及發言 30%；期末學習成果發表 30%				
教材	「學習的方法與問題解決」-劉淑芬、陳玲慧、吳樹屏、林建昌、廖敏宏-五南印製				
其他					

<b>課程名稱：「終身學習及學習方法反思與討論」學習單</b>			
討論主題：1.自我介紹〈綽號、興趣、生活中最常扮演的三個角色〉 2.大學期間最想學習到什麼？ 3.平常透過何種媒界進行學習？ 日期：2008/09/24 地點：AS-205			
班級：四觀餐一乙 學號：97448224 姓名：陳美玲			
<b>討論內容：組員自我介紹</b>			
姓名	外號	興趣	生活中扮演的角色
陳世嘉	釋迦	看電視	姐姐·妹妹·學生
陳美玲	米乃	玩	學生·乖女兒·朋友的好伙伴
卓芳如	Q	煮東西·逛街	乖女兒·姐姐·朋友的開心果
崔紘瑜	小崔	上網看資訊·打球	學生·女兒·垃圾桶〈心靈上〉
徐雅郁	小呆瓜	交朋友·玩樂	領導者·乖女兒·傾聽者
王柔媛	肉肉	玩電腦·聽音樂	女兒·姐姐·垃圾桶〈心靈上〉
柯璧鈴	蝌蚪	繪圖·寫作·閱讀	新生·父母眼中的小孩·米蟲
徐婉茹	香菇	逛街·看課外書	家中的母老虎·媽媽的助手·學生
王莉智	小智	看書·逛街·打球	女兒·沉默的人·有喜感的人
<b>大學期間最想學習到什麼？</b> 1. 語言 2. 人際關係〈做人處事態度·學習到成熟得思想〉 3. 改變自己不好的地方 4. 考取證照〈多方面的〉 5. 自我“獨立”學習〈一個人也可以面對任何事情·勇敢一點〉 6. 電腦繪畫 7. 心理學 8. 餐旅方面的專業知識及實用技能 <b>平常透過何種媒界進行學習？</b> 1. 圖書館〈書·雜誌〉 2. 網路〈論壇〉 3. 電視 4. 老師們·同學之間			
<b>反思與分享：</b> 新的學期，新的環境，新的開始，透過這個報告可以讓我們更快速的認識新同學，更快的融入這個環境裡。			

<b>課程名稱：「影片欣賞」</b>
影片欣賞名稱：讓愛傳出去 日期：2008/10/8 地點：AS-205
班級：四觀餐一乙 學號：97448224 姓名：陳美玲
影片大綱： 這部影片是在說一個小弟弟叫做崔佛，某天老師出了一個作業「改變世界」，之後，崔佛把一個毒犯接回家，這個毒犯跟他說「以我為中心，幫助三個人，不要求這三個人回報我，他們每個人必須把感恩的心情傳出去，幫助另外三個人，在這樣的連鎖效應下，兩個星期就可以有超過四百七十萬個人受惠」，某天，他媽媽知道了，去學校找老師理論，之後，崔佛為了想要脫離爸爸家暴的噩夢，就促合老師跟媽媽在一起。有天，媒體來採訪他，覺得他這個讓愛傳出去的方法很好。某天，崔佛看到同學被欺負，但是他不敢去幫助那個同學，之後，有一次，他鼓起勇氣去幫助那個同學，但卻被刀刺死了。最後，媒體就把他採訪的那個影片變成他遺留在世間最好的東西。
反思與分享： 人與人都是需要幫助的，不論是什麼人，我幫助你，或許改天就變成我需要你的幫助，但是這個社會上有愛心的人不多了，不過，還是有很多人是有愛心的。例如說四川大地震，大家都捐款給他們，還有送東西。其實，幫助別人是一件很開心的事，因為被幫助的人會給你稱讚，就會心情好，所以要多多幫助別人。

**課程名稱：「批判反省能力的培養反思與討論」學習單**

討論主題：批判與反省

日期：2008/10/22

地點：AS-205

班級：四觀餐一乙

學號：97448224

姓名：陳美玲

討論內容：

**1. 請每位同學舉出一件不合理或困擾事件。**

為什麼男生喜歡看正咩？〈卓芳如〉

女人為什麼都這麼麻煩？〈徐雅郁〉

男女生走太近或關係太好，就會被誤會有曖昧？〈崔紘瑜〉

校車開的時間太長，有事到市區很不方便。〈柯璧玲〉

住宿生沒機車，要出門不方便〈王柔媛〉

學校停車場並沒有完全保護到學生的摩托車及個人權利。〈徐婉茹〉

圖書館很遠，要走很長的路。〈陳世嘉〉

有些人都會亂丟垃圾。〈王莉智〉

學校附近商家太少，需要買東西要跑到市區。〈陳美玲〉

**2. 挑選一個問題，提出數個可供解決之方案。**

→ 學校附近商家太少，需要買東西要跑到市區。

優點：學校周邊比較寧靜。

校外環境比較乾淨。

學生比較不會作亂。

車禍比較少。

缺點：不方便。

學校東西吃到很膩。

學校菜色變化不大。

商店太少大家都往市區跑，導致這一帶空氣特別遭。

解決方案：學校附近加開商店。

學校提供腳踏車出租。

校車多加開班次。



活動建議與分享：

經過這次的討論之後覺得雖然學校附近不是很熱鬧，但是至少環境優美，每天有新鮮的空氣可以吸收，很棒。

照片分享：



<b>課程名稱：「閱讀策略練習」學習單</b>
單元活動名稱：閱讀策略練習 日期：2008/11/05 地點：AS-205
班級：四觀餐一乙 學號：97448224 姓名：陳美玲

原文：

四技二專考了嗎？誰來關心弱勢學生【2008/07/07 聯合報】

【聯合報／李家同／暨南大學資工系教授】

最近，大學指定考試考過了，所有媒體都大幅報導了指考的經過。等到放榜，各媒體又會大幅報導狀元進的是那一所學校。這種現象充分地表現了社會對於教育的重視。

但是，除了一般的大學外，我們還有技職院校，他們大多數也都是大學了，叫做四技二專。最近，好幾次和教授們一起開會，我都問一個問題：「四技二專何時舉辦入學考？」沒有一位教授知道答案，大多數教授都以為還沒有考。其實四技二專的入學考試早就考過了。只是這是一場無聲無息的考試，儘管幾萬個學生參加，很多媒體幾乎一字不提。

媒體為什麼不重視四技二專的考試？原因很簡單：整個社會不重視技職體系的教育。大多數進入技職學校的學生屬於弱勢學生，我們社會一直有忽略弱勢同學的現象。

近來，教育部將召開一個升學制度的審議委員會，我擔心的是大多數委員關心的全是有關那些高分學生遭遇的問題，而忽略了一個最基本的問題。國中升高中的考試，叫做基本學力測驗。顧名思義，基本學力測驗應該是考一些基本的東西。可是，誰也不敢將題目出得非常「基本」，因為一旦非常基本，就沒有什麼鑑別的能力，那些程度高的同學一定會群起而反對之。

基測還採用了「量尺計分」的方法。因此你得到的分數並不是你真正的絕對分數，而是和別的同學相比的分數，所以這次同學如果拿到一到廿五分，一概只有一分。我們可以想見，一個孩子在考試中只拿到一分，他能夠不信心崩潰嗎？我們可以說，對於這些弱勢孩子而言，基測是一種羞辱性的考試。不知道有多少學生，因為基測的分數而喪失了信心。

我也相信，一定有人又在動腦筋，希望弱勢孩子能夠比較順利地升學。他們一定又希望鄉下孩子能用他的才藝升學。現在升學管道中，已經將才藝考慮在內。問題是，靠才藝進入與才藝不相干的系，才是最危險的事。試想一位體育非常好的同學，他的數學一直不好，卻勉強進入了物理系，他一定學不好的。

對於偏遠地區學生加分，也一樣危險。少許的加法是可以的，大量地加分，又是將使這位同學發現他完全無法和別的同学競爭。這種作法，絕對是害了弱勢學生。

我們是可以幫助弱勢學生的，但必須從小學做起，因為小學時根基沒有打好，到了國中，就來不及了。

我們目前的國小教育是毫無品質管制的，有的同學程度非常之差，也能從小學畢業，進入國中。教育部一定要擬定一個國小每一級同學國文、英文、數學的最低標準，也要責成小學老師和校長務必使每位同學都達到這個標準。

我們也應該給偏遠地區的老師們一些補助，使他們能督促孩子們做完功課才回家。因為很多弱勢孩子回家是不做功課的。

我們更應該使每一所小學有足夠的英文老師，才能使小學生每天都上英文課，目前偏遠小學的英文老師奇缺，很多小學生每周只上一堂英文課，他能學到什麼？

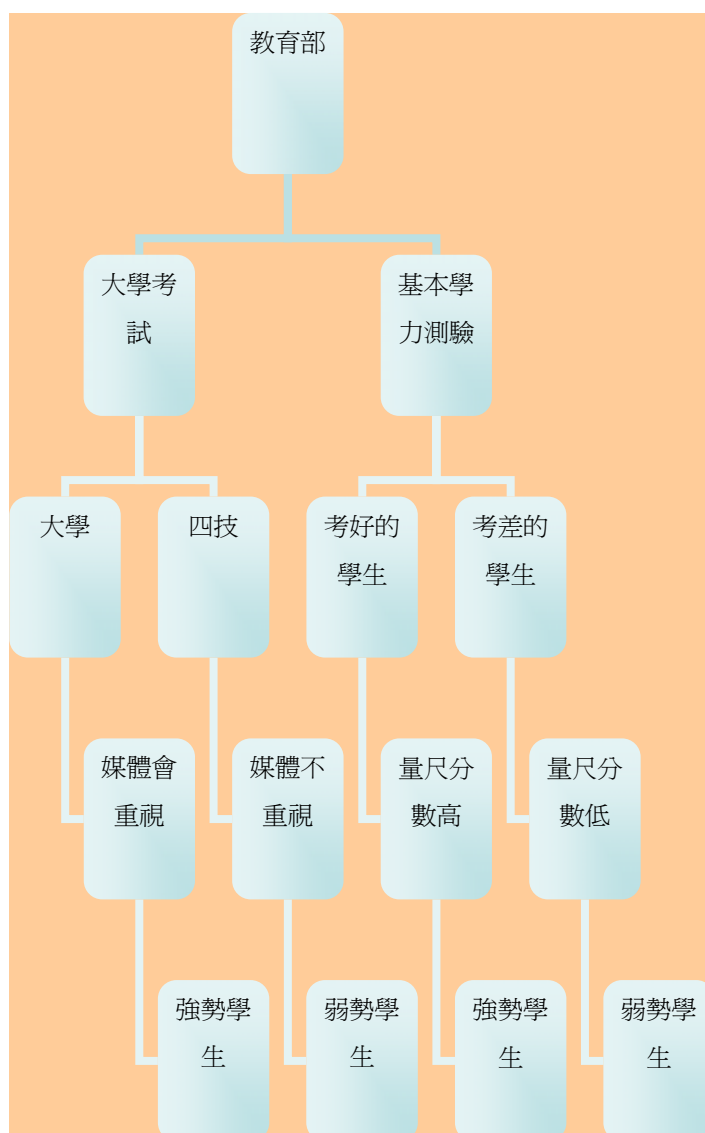
我們社會之所以有如此多弱勢孩子，是因為整個社會對他們漠不關心，這些孩子的家長們不會要求政府幫助他們。政府官員往往出身好的家庭，也根本不知道弱勢孩子程度差到了什麼程度，希望媒體多多注意弱勢孩子的程度問題，唯有如此，才能喚起官員的注意。

原文重點整理縮寫後(200字以內)：

媒體對於技職院校(四技二專)的考試不受到重視，原因是：整個社會不重視技職體系的教育。大多數進入技職學校的學生屬於弱勢學生，我們社會一直有忽略弱勢同學的現象。

國中基測的量尺分數對考的不理想的學生來說是不公平的，對於這些弱勢孩子而言，基測是一種羞辱性的考試。不知道有多少學生，因為基測的分數而喪失了信心。還有偏遠地區的學生，給的教育會比都市的學生還要來的差一點，這些學生的家長們不會要求政府幫助他們。政府官員往往出身好的家庭，也根本不知道弱勢學生程度差到了什麼程度，希望媒體多多注意弱勢學生的程度問題，唯有如此，才能喚起官員的注意。

概念圖：



反思與分享：

每一個人的學習吸收程度都不相同，而把每個人都放在同個天平上相比較，有點不公平，可是沒辦法，現在教改就是如此，只能自己多學習。

課程名稱：「經驗學習實做活動」學習單

<p>討論主題：角色扮演</p> <p>日期：2008/12/17</p> <p>地點：AS-205</p>
<p>班級：四觀餐一乙</p> <p>學號：97448224</p> <p>姓名：陳美玲</p>
<p>討論內容：</p> <p>主題：家暴</p> <p>劇情角色：</p> <p>旁白、導劇 → 徐雅郁 飾演</p> <p>爸爸 → 柯璧玲 飾演      鄰居 → 卓芳如 崔紘瑜 飾演</p> <p>媽媽 → 陳世嘉 飾演      記者 → 徐婉茹 飾演</p> <p>主播 → 王莉智 飾演      攝影師 → 陳美玲 飾演</p> <p>劇情大綱：</p> <p>有一天兩位鄰居一同買菜去，後來聽到有家暴的聲音，但卻沒有報 113 專線，隔天新聞報出家暴事件，記者前往發生當地採訪經過的鄰居，當鄰居知道事件發生的悲慘事件，才後悔當初沒報 113 專線。</p> <p>為什麼會選這主題：</p> <p>報紙、電視，每天都至少有家暴的新聞出現，家暴已經成為現代家庭的悲劇，而臺灣人有種習性就是喜歡湊熱鬧，但出事情了卻又置之不理，藉由這個主題希望我們以後不是置之不理的那種人，而讓事情變成悲劇。</p>
<p>反思與分享：</p> <p>學習 P D C A 的運用。</p>

照片分享：



### 期末實做活動展演

## 第二組行動廣告劇

### 主題—大學生之關懷憂鬱症

#### 壹、構思:

為了要宣導大學生在大學生活中，要多與人互動、多與人溝通，為了避免大學生因一個人在外地的環境中生活，所想到的一部廣告宣傳劇。

#### 貳、劇情大綱:

述說一名大學新鮮人一個人獨自待在外地讀書，不與人溝通、互動，總是待在宿舍內。心理障礙造成了憂鬱症，有自殺傾向，每個好朋友相約找他出來玩，雖然有小小的拒絕，可是最後還是跟著出去。

#### 參、思考:

這可以讓我們去思考了解到不管是學生還是大人們，都是需要親朋好友的關懷與關注，而不是去忽略它，真的讓他們變成一名患有憂鬱症的人。

#### 肆、工作分配:

##### 一. 角色:

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. 憂鬱症的學生一名  | 3. 攝影師一名 |
| 2. 活潑好動的學生六名 | 4. 道具一名  |

##### 二. 道具:

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. 相機(攝影)    | 3. 頂樓 |
| 2. 樓梯        |       |
| A. 室內的道具: 手機 |       |
| (1) 電腦       |       |
| (2) 電視       |       |
| (3) 雜亂的房間    |       |
| B. 室外的道具:    |       |
| (1) 籃球       |       |
| (2) 籃球場      |       |

#### 伍、P. D. C. A(計畫、前置執行、確認、行動)

##### 一、 Plan(計畫)

- |          |                        |
|----------|------------------------|
| ◆ 鎖定主題   | ◆ 指定角色(主角、配角、攝影、製片、道具) |
| ◆ 安排場地   | ◆ 使用道具                 |
| ◆ 討論製作方式 |                        |

##### 二、 Do(前置執行)

- |        |        |
|--------|--------|
| ◆ 尋找場地 | ◆ 角色分配 |
| ◆ 場地配置 | ◆ 道具分配 |

##### 三、 Check(確認)

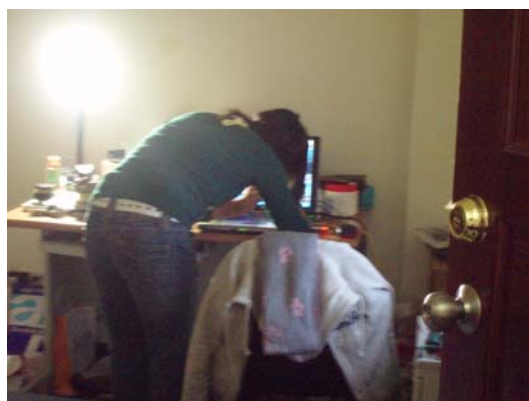
- ◆ 在場地做二次確認(確定可使用)

- ◆ 人物角色確認
- ◆ 確認道具的可用度

四、 Action(行動)

- ◆ 開始攝影
  - (1) 第一幕 由戶外場景開拍(活力的同學)
  - (2) 第二幕 由室內場景開拍(憂鬱的同學)
  - (3) 第三幕 由室內往室外開拍(上頂樓)
  - (4) 第四幕 由室外往室內開拍(朋友進屋內關心)
  - (5) 第五幕 最後總結

照片分享：







# 學習自我評估表

請針對課程以下各項自我評估指標依達成之目標給予不同之評分。

學習特質或技巧	5 很好	4 好	3 普通	2 還可以	1 待改進
1. 我會將生活相關或創新的意念，與所討論的案例相結合。			√		
2. 我會透過不同管道收集資料。(圖書館、上網、實地訪察或其他)			√		
3. 我想出一些學習的問題。		√			
4. 我透過問題來幫助思考，不會只將資料複製，而是經過理解再用自己的文字表達出來。			√		
5. 我提供了新的資訊。			√		
6. 當面臨問題時，我會不斷找尋答案，直到解決問題為止。			√		
7. 我能客觀與組員共同討論，並耐心聆聽其他同學的意見。		√			
8. 我能主動參與及盡力完成所分配的工作。		√			
9. 我會學習其他組員的長處(優點)。		√			
10. 我幫助我的小組順利完成各項報告或計畫工作。		√			

對於課程之建議：課本上的有點少。

課程回饋與分享：作業不多，老師不錯。